





# Blueprint Competition



[www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it)  
[blueprintcompetition@spingenova.it](mailto:blueprintcompetition@spingenova.it)





COMUNE DI GENOVA



---

Concorso di idee per la ristrutturazione delle aree  
ex Fiera del Mare di Genova  
**Blueprint Competition**

Bando di Gara

Comune di Genova:  
Direzione Lavori Pubblici;  
Direzione Patrimonio, Demanio e Impiantistica Sportiva;  
Direzione Programmazione e Coordinamento Progetti Complessi;  
Direzione Stazione Unica Appaltante

SPIM Spa - Società Patrimonio Immobiliare

Responsabile Unico del Procedimento RUP - Luca Patrone  
Dirigente del Settore Interventi Complessi del Comune di Genova

Con il patrocinio di:  
Presidenza del Consiglio dei Ministri;  
Regione Liguria;  
Autorità Portuale di Genova;  
Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori.



AUTORITÀ PORTUALE DI GENOVA



## Indice

---

Premessa	8
<b>Capitolo 1 - Definizione del concorso</b>	<b>17</b>
1. Oggetto del concorso	18
2. Tipo di procedura	19
<b>Capitolo 2 - Partecipazione al concorso</b>	<b>21</b>
3. Soggetti ammessi al Concorso; Requisiti di partecipazione	22
4. Cause di incompatibilità	24
5. Accettazione del bando	25
6. Documenti del concorso	26
7. Quesiti, richiesta di chiarimenti - sopralluogo	28
8. Elaborati richiesti	29
9. Modalità e termine per la partecipazione al concorso - Presentazione degli elaborati	31
10. Calendario del concorso	33
<b>Capitolo 3 - Lavori della commissione giudicatrice - Esito del concorso</b>	<b>35</b>
11. Commissione giudicatrice	36
12. Sedute pubbliche	38
13. Lavori della commissione giudicatrice	39
14. Proclamazione del vincitore	40
<b>Capitolo 4 - Adempimenti finali</b>	<b>43</b>
15. Premi e proprietà degli elaborati	44

---

16. Pubblicazione esiti del concorso	45
17. Privacy	48
18. Mostra e pubblicazione delle proposte progettuali	49
19. Affidamento dello sviluppo degli ulteriori livelli progettuali	50
20. Pubblicità e diffusione del bando - Responsabile del procedimento	51
21. Lingua	52
22. Disposizioni finali	53
Normativa di riferimento	54
<a href="#">Allegato A - Indicazioni progettuali</a>	<a href="#">61</a>

## Premessa

---

Il concorso è indetto in attuazione della Deliberazione della Giunta Comunale del 29 gennaio 2016 n° 16 (allegato 2) dalla quale sono estratte le seguenti premesse illustrative delle finalità del concorso stesso.

*“Il Blueprint, donato dall'architetto Renzo Piano alla città, offre un'occasione unica per affrontare concretamente uno dei nodi più complessi e finora irrisolti della pianificazione territoriale e della necessaria trasformazione di Genova, in piena coerenza con le indicazioni del PUC recentemente approvato in via definitiva.*

*Il Blueprint coniuga le esigenze di sviluppo di uno dei settori industriali più importanti della città - quello delle riparazioni navali - con una impostazione progettuale qualificata, da porre a base del processo di modificazione di uno dei tratti più delicati e pregiati dell'intero litorale urbano, offrendo nel contempo una soluzione di alto valore per la ricollocazione delle attività sportive condotte dai circoli nautici storici genovesi.*

Blueprint Competition



*Se il rilancio e lo sviluppo del settore delle riparazioni navali non possono infatti prescindere dalla disponibilità di nuovi spazi e da una riorganizzazione radicale dell'insieme delle attività - che non può che tradursi nell'interramento del porticciolo Duca degli Abruzzi, ormai intercluso fra due aree dedicate alle attività produttive - la crisi della Fiera internazionale e la necessità di trasformare l'intera area compresa fra piazzale Kennedy e la rotonda di*

---

*Carignano offrono un'occasione unica per restituire un affaccio sul mare alla città e ricollocare le attività sportive in ambiti e situazioni qualificanti, con tutte le attrezzature adeguate per lo svolgimento delle attività nautiche.*

*La soluzione prospettata da Renzo Piano è l'escavazione di un lungo canale parallelo alla costa, esteso dal Palazzo dello sport fino alla porta Siberia, con l'accesso principale posto in corrispondenza dell'edificio ex NIRA che si affaccia sulla Marina della Fiera ed occupa la porzione di confine fra le proprietà comunali e quelle del dema-*

*nio portuale.*

*(omissis)*

*Di conseguenza, per passare dal Blueprint ad un progetto effettivamente realizzabile sono necessari approfondimenti di carattere tecnico ed è indispensabile sviluppare progetti architettonici che coniughino alta qualità ed equilibrio economico, fermo restando che l'operazione è comunque, almeno in parte, incentrata su importanti opere pubbliche e non può quindi prescindere da investimenti pubblici dedicati (...):*

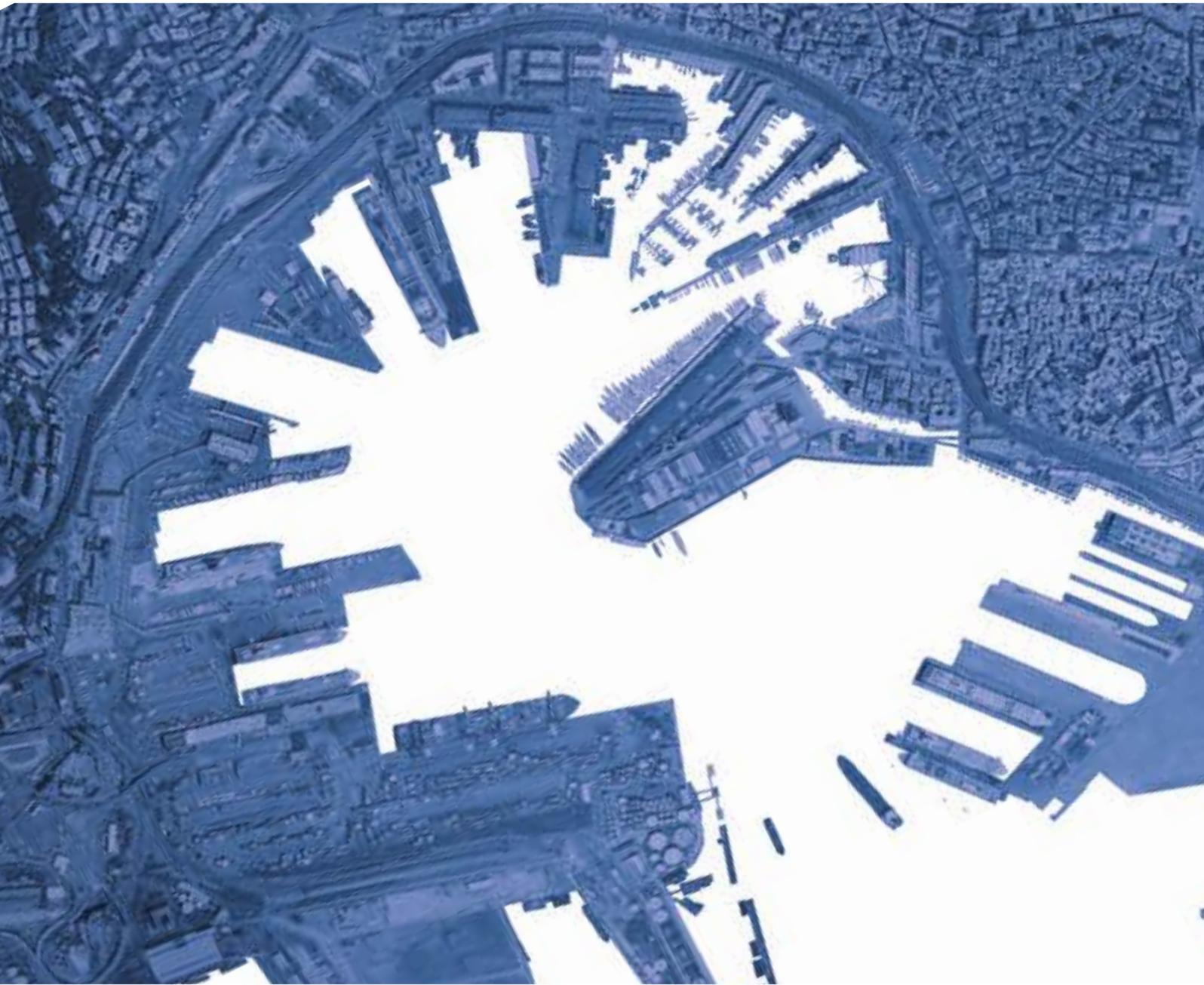






Foto aerea tratta dalla gallery presente sul  
sito del concorso

Altre foto dell'area



<http://www.blueprintcompetition.it/gallery>

Il concorso, sulla base del *Blueprint per Genova* (allegato 1), vuole essere lo strumento per affrontare il tema dei **vuoti urbani**, recuperando l'area della ex Fiera Internazionale di Genova in analogia con quanto si sta già sperimentando e progettando al riguardo sia a livello nazionale che internazionale, traducendo questa tematica in una proposta progettuale concreta e di qualità.

L'obiettivo è dunque riqualificare l'area dell'ex Fiera attraverso interventi di **rammendo urbano**, richiamando con tale espressione la vecchia pratica che prevedeva un tempo una cura attenta a non sprecare e a ricucire: pratica che oggi deve tradursi nella volontà di ricomporre il tessuto urbano riempiendone i vuoti.

Il vuoto urbano dell'ex Fiera di Genova è una delle parti più fragili della città. Tramite il concorso, dovranno essere progettati **spazi capaci di generare luoghi e occasioni d'incontro**, dove si possano condividere valori e celebrare il rito che non a caso chiamiamo "urbanità."

Nello sviluppo del progetto, sarà fon-



---

damentale ideare spazi pubblici o ad uso pubblico capaci di **“fertilizzare” il contesto**, dandogli nuovi significati e motivi di interesse e frequentazione, luoghi vivaci, aperti e permeabili, vissuti e sentiti propri dalla città, caratterizzati da una forte accentuazione delle caratteristiche di varietà delle attività proposte: spazi sempre fruibili e intesi come luoghi di incontro, confronto, esposizione, sviluppo e valorizzazione negli ambiti del tempo libero, dello sport e della cultura.

Il concorso si propone dunque di individuare la migliore proposta ideativa per la riorganizzazione planivolumetrica

dell'area in esame, da predisporre a cura dei concorrenti in coerenza con gli obiettivi del concorso nel rispetto dei limiti e delle modalità definite dal bando.

Si fa riferimento inoltre alla deliberazione della Giunta Comunale n. 153 del 25 luglio 2016, con la quale è stata approvata specifica convenzione tra il Comune di Genova e la SPIM S.p.A., per la reciproca ripartizione delle attività connesse all'espletamento del presente concorso.





Capitolo

# Definizione del concorso

1.

## Oggetto del concorso

---

Il Comune di Genova indice un concorso d'idee<sup>1</sup>, d'intesa con SPIM, finalizzato alla acquisizione di una proposta ideativa per la progettazione degli aspetti urbanistici, architettonici, tecnologici ed economici proposti nel disegno d'assieme *'Blueprint per Genova'* donato alla città di Genova da Renzo Piano Building Workshop (nel seguito: RPBW), con riferimento all'area meglio individuata nell'elaborato grafico allegato n. 3: Planimetria generale di stato attuale, di cui al successivo punto 6.

La procedura si svolge interamente in modalità telematica attraverso l'utilizzo dell'applicativo disponibile sul sito **[www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it)**.

Il sistema, nel rispetto dei principi di parità di trattamento e di par condicio, assegna a ciascun concorrente un codice e garantisce l'anonimato delle proposte ideative.

Codice Identificativo Gara  
(C.I.G.) 6760575AF8  
Common Procurement Vocabulary  
(CPV) 71241000 - 9

Il valore massimo di riferimento da assumere per l'elaborazione delle proposte esito del presente bando è stimato in € 200.000.000,00 (IVA esclusa), escluso costi di progettazione, direzione lavori, collaudi, costi per la sicurezza.

2.

## Tipo di procedura

---

Il concorso, con procedura aperta, è articolato in unica fase finalizzata a individuare la migliore idea progettuale tra quelle presentate entro il termine. Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione le procedure del concorso e il rapporto fra Ente banditore e concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso l'accesso al sistema informativo individuabile nel sito **[www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it)** alla voce

**"partecipa"** seguendo la procedura, da lì indicata.

Al sito sopra citato il concorrente avrà accesso mediante registrazione e potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali.

Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice alfanumerico (codice registrazione) e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento.

2

Capitolo

Partecipazione  
al concorso

3.

## Soggetti ammessi al Concorso: Requisiti di partecipazione

---

Il concorso è aperto ai seguenti soggetti, prestatori di servizi di architettura ed ingegneria<sup>2</sup>: singolo professionista, raggruppamento temporaneo di professionisti, società di ingegneria o di professionisti o, raggruppamento temporaneo tra le predette società, in possesso dei requisiti di ordine generale previsti dalla normativa vigente<sup>3</sup>.

Indipendentemente dalla natura giuridica del concorrente, la proposta deve essere sottoscritta da professionisti iscritti negli appositi albi previsti dai vigenti ordinamenti professionali, personalmente responsabili e nominativamente indicati già in sede di presentazione della proposta, con la specificazione delle rispettive qualificazioni professionali.

E' vietata la partecipazione alla gara da parte di soggetti che si trovino tra loro in una situazione di controllo<sup>4</sup>, o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, per i quali si accerti che la situazione di controllo o la relazione comporti che le relative offerte siano imputabili ad un unico centro decisionale.

In caso di partecipazione al concorso di concorrenti uniti in raggruppamento, a tutti i componenti il gruppo sarà riconosciuta paritariamente la paternità

della proposta; nel documento recante l'identità dei concorrenti dovrà comunque essere indicato il referente nei confronti del Comune di Genova ("capogruppo").

Le società di ingegneria e le società professionali devono possedere i requisiti richiesti dalla normativa vigente<sup>5</sup>.

Per promuovere la partecipazione di giovani professionisti, nel caso di partecipazione di un raggruppamento deve essere garantita e dimostrata, tra i componenti, la presenza, in qualità di progettista, di almeno un architetto e/o un ingegnere con abilitazione all'esercizio della professione non superiore ai cinque anni antecedenti la data di pubblicazione del presente bando.

I partecipanti al concorso, singoli o in raggruppamento, potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali.

Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione.

Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò

---

abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e l'Ente banditore.

Ogni partecipante potrà presentare un'unica proposta; è quindi preclusa, a pena di esclusione, la possibilità di partecipare in forma singola ed associata o consorziata con più di una proposta.

Al concorso possono partecipare i lavoratori subordinati abilitati all'esercizio della professione e iscritti al relativo ordine professionale secondo l'ordinamento nazionale di appartenenza, nel rispetto delle norme che regolano il rapporto d'impiego, con l'esclusione dei dipendenti del Comune di Genova e della società SPIM.

4.

## Cause di incompatibilità

---

A pena esclusione della proposta, non possono partecipare al concorso:

- coloro i quali abbiano partecipato alla stesura del presente bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo;
- i dipendenti della stazione appaltante e di Spim ed i soggetti che hanno, alla data del presente bando, un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura con la stazione appaltante e con Spim avente ad oggetto il tema del concorso. L'incompatibilità è estesa ai coniugi e ai parenti fino al terzo grado compreso;
- gli amministratori, i consiglieri e i dipendenti del Comune di Genova e di SPIM anche con contratto a termine, e i consulenti dello stesso Ente con contratto continuativo;
- coloro che abbiano rapporti di lavoro di lavoro dipendente con Enti, Istituzioni o Amministrazioni Pubbliche, salvo che essi abbiano specifica autorizzazione o comunque siano legittimati da leggi e/o regolamenti;
- i membri dei Consigli Nazionali delle professioni ammesse a concorso
- coloro i quali ricadano nei casi di conflitto di interessi.<sup>6</sup>

5.

## Accettazione del bando

---

Con la partecipazione al concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'esclusione dal concorso, salvo l'applicazione del soccorso istruttorio<sup>7</sup>.

6.

## Documenti del concorso

---

I documenti forniti a corredo del presente bando (nel seguito: "allegati") sono i seguenti, reperibili - come questo stesso bando - sul sito internet [www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it):

A. Indicazioni progettuali

### **Elaborati propedeutici ed informativi**

1. Blueprint per Genova (fascicolo) [BP.pdf];
2. Deliberazione della Giunta Comunale 29-01-2016 n° 16 [DGC.pdf];
3. Planimetria generale di stato attuale con evidenziati in colore giallo gli edifici di cui si prevede la demolizione, sc. 1:1000 [plan\_gen.pdf];
4. Documentazione fotografica [foto.zip];
5. Carta Tecnica Comunale della zona circostante l'area di concorso, sc. 1:1000 [4314\_2d\_concorso Blueprint.dwg; 4341\_2d\_concorso Blueprint.dwg; 4314\_2d\_senza edifici.dwg; 4341\_2d\_senza edifici.dwg];
6. Elenco di alcuni prezzi correnti riferiti a forniture e lavorazioni di base. [prezzi.pdf]

### **Elaborati di base elaborabili dai concorrenti**

7. Schema planivolumetrico di previsione, sc. 1:1000, quota coperture [prev.pdf; prev.dwg];
8. Schema planivolumetrico di previsione, sc. 1:1000, quota 5,00 slm [prev\_qt\_5.pdf; prev.dwg];
9. Sezioni schematiche di progetto, con sagome limite delle nuove edificazioni [sez.dwg];
10. Padiglione S (palasport), scala 1:500 [S.dwg];
11. Tavola-modello con squadratura, che i concorrenti dovranno utilizzare per la presentazione degli elaborati di concorso [mod.dwg; mod.pdf];

---

N.B. – L'assetto planivolumetrico illustrato negli allegati 7, 8 e 9 costituisce una parziale rielaborazione, condivisa con RPBW, delle previsioni contenute nel *Blueprint per Genova* originario.

L'allegato 1 contiene - fra l'altro - una ampia documentazione relativa a molteplici aspetti dell'area in esame, ivi compresi riferimenti di tipo storico, urbanistico, economico, industriale e paesaggistico, tali da consentire ai concorrenti di inquadrare esaurientemente gli argomenti in esame.

7.

## Quesiti, richiesta di chiarimenti - sopralluogo

---

I soggetti in possesso dei requisiti per l'ammissione alla presente procedura concorsuale possono richiedere chiarimenti e porre eventuali quesiti seguendo le istruzioni riportate sul sito [www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it) entro e non oltre il termine indicato al punto 10.

La Segreteria Tecnica non accetterà richieste di chiarimenti pervenute dopo tale termine.

Domande e risposte saranno pub-

blicate, in forma anonima, sul sito di partecipazione al concorso, entro il termine indicato al punto 10.

I concorrenti potranno liberamente ed autonomamente effettuare la visita delle aree oggetto di concorso. Si rammenta che il sito è sede di manifestazioni fieristiche tra le quali il salone Nautico nel periodo che va dal primo di settembre al 10 di ottobre, comprese le fasi di allestimento e sgombero.

8.

## Elaborati richiesti

---

Le proposte progettuali dovranno essere illustrate mediante i seguenti elaborati:

- **fascicolo** al massimo di 10 fogli (20 facciate) in formato A3 contenente, fra l'altro, una relazione generale descrittiva della proposta, composta da un massimo di 10 cartelle dattiloscritte formato UNI A4 utilizzando il font "Arial" in corpo 12, impostata in base alle tematiche progettuali di cui all'allegato A citato al precedente punto 6 (volumi residenziali, commerciali, artigianali, direzionali, per attività ricettive e per parcheggi), alla circolazione interna e al sistema degli accessi all'area e, infine, alle strategie energetiche e ambientali; nello spazio rimanente, potranno essere inserite tutte le informazioni (su scelte progettuali, materiali proposti, ecc.) e sviluppati tutti i temi ritenuti dal concorrente di maggior interesse, illustrati mediante schemi grafici, particolari costruttivi, descrizioni di dettaglio o quant'altro ritenuto utile. Il fascicolo dovrà comunque contenere una valutazione economica complessiva (compreso il piano dei costi e dei ricavi/"business plan") degli interventi individuati in base alle suddette tematiche e, in sintesi, i quadri economici sommari riferiti a ciascuno degli interventi. Per la valutazione dei costi della proposta progettuale, i concorrenti dovranno fare riferimento ai prezzi di alcune lavorazioni "di base" riportate nello specifico allegato 6.
- **n° 6 tavole in formato A0** esaustive delle tematiche sopra elencate; per un paritetico confronto tra le proposte da parte della Commissione giudicatrice, si fa obbligo di utilizzare le scale sotto indicate per ciascun tipo di disegni e di utilizzare le tavole sotto elencate inserendovi obbligatoriamente i disegni di seguito indicati, ferma restando per i concorrenti la possibilità di utilizzare liberamente, con altri tipi di rappresentazioni (quali: dettagli, foto inserimenti, restituzioni prospettiche, schizzi, ecc.), lo spazio non utilizzato per i disegni obbligatori:
  - 1. TAVOLA A:**  
planimetria generale (coperture), scala 1:1000;
  - 2. TAVOLA B:**  
piante a quota 1,00 s.l.m. (quota banchine) e a quota 5,00 s.l.m. (quota viabilità principale), scala 1:500;

- 
- 3. TAVOLA C:**  
sezioni longitudinali e trasversali,  
scale 1:500;
  - 4. TAVOLA D:**  
prospetti (stralci) ritenuti maggior-  
mente significativi, scala 1:200;
  - 5. TAVOLA E:** padiglione S;
  - 6. TAVOLA F:** contenuto a scelta dei  
concorrenti.

I disegni dovranno contenere indica-  
zioni quantitative relative alle superfici  
rappresentate suddivise per attività,  
e un quadro di sintesi delle quantità  
complessive delle attività stesse riferite

a tutti i piani degli edifici ivi rappresen-  
tati.

Si suggerisce di caricare gli elaborati  
sul sistema descritto al punto 9 utiliz-  
zando, per la nomina dei files, i titoli  
sopra indicati.

Il codice alfanumerico (codice registra-  
zione) che il sistema assegna ad ogni  
partecipante al momento della registra-  
zione non deve essere riportato sugli  
elaborati, pena l'esclusione.

9.

## Modalità e termine per la partecipazione al concorso - Presentazione degli elaborati

---

La procedura di concorso avviene in forma anonima e con condizioni uniformi di partecipazione. Essa si svolge in modalità telematica attraverso l'accesso al sistema informativo individuabile nel sito [www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it) alla voce "partecipa" seguendo la procedura, da lì indicata.

Ai fini della partecipazione al concorso, il singolo concorrente o il capogruppo del raggruppamento o il suo legale rappresentante dovrà registrarsi nel suddetto sistema informativo, usando a tal fine la propria casella di posta elettronica certificata o, nel caso di partecipanti residenti in altro Stato, l'indirizzo di posta elettronica basato su tecnologie che soddisfino formalità e requisiti equivalenti.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal Bando e specificate sul sito. Con la registrazione al sito si avrà accesso a tutte le indicazioni necessarie per la consegna della documentazione amministrativa e degli elaborati. Gli elaborati dovranno essere trasmessi, mediante la conclusione della procedura on-line, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno 15/12/2016 alle ore 13:00:00. Il sito non accetterà

la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

Il sistema telematico, a conferma del corretto completamento della procedura, renderà disponibile una comunicazione di avvenuta ricezione dei dati - che varrà da riscontro - ed assegnerà a ciascuno dei concorrenti un codice, garantendo l'anonimato dell'intero procedimento.

Per agevolare il caricamento dei files degli elaborati si consiglia di procedere per tempo, senza sovraccaricare i sistemi nelle ultime ore antecedenti lo spirare del termine di consegna.

Gli elaborati richiesti relativi alle proposte progettuali dovranno, a pena di automatica esclusione, essere assolutamente anonimi in ogni parte, sia palese sia occulta, e strettamente aderenti a quanto richiesto. In nessun caso i concorrenti potranno violare l'anonimato mediante simboli, segni o altri elementi significativi, pena l'esclusione.

In particolare sarà necessario compilare e fornire i seguenti documenti:

1. Domanda di partecipazione
2. Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà

- 
3. Autorizzazione dell'Ente
  4. Scheda di raggruppamento
  5. Documento di identità

I documenti compilati dovranno essere stampati, sottoscritti digitalmente e caricati insieme ai file contenenti la

copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore e la copia fotostatica dell'autorizzazione alla partecipazione in caso di concorrente dipendente di pubblica amministrazione <sup>8</sup>.

10.  
Calendario del concorso

---

Le principali scadenze del concorso sono le seguenti:

Termine per la ricezione di quesiti e richieste di chiarimento:	15/10/2016
Termine ultimo per la risposta collettiva ai quesiti:	10/11/2016
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali, ore 13.00.00 [ora locale] del:	15/12/2016
Prima seduta pubblica di gara*	
Conclusione dei lavori della Commissione giudicatrice:	31/01/2017

L'invio con le modalità sopra descritte di quanto richiesto dovrà avvenire, ad esclusiva responsabilità dei concorrenti, entro e non oltre il termine indicato, pena l'esclusione dal concorso.

\* La data della prima seduta pubblica di gara verrà comunicata entro il 15/11/2016 sul sito [www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it)

3

Capitolo

Lavori della  
commissione  
giudicatrice - Esito  
del concorso

11.

## Commissione giudicatrice

---

La Commissione giudicatrice, nominata e operante nel rispetto della normativa vigente in materia<sup>9</sup> e composta unicamente da esperti nel settore ai quali si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità ed astensione<sup>10</sup>, sarà nominata dal Comune di Genova dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte ideative.

La Commissione sarà composta da n° 5 membri effettivi come di seguito descritti, i cui nominativi saranno resi noti a seguito della nomina sul sito del concorso:

1. Architetto o Ingegnere indicato da RPBW;
2. Architetto indicato dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;
3. Studioso dell'architettura di notorietà e prestigio internazionale;
4. Esperto in pianificazione urbanistica e progettazione urbana;
5. Esperto in valutazioni economiche e finanziarie in materia di interventi di trasformazioni urbane.

In caso d'impedimento di uno o più componenti della Commissione, si procederà alla relativa surroga con soggetto avente analogo profilo professionale.

Ai componenti e al segretario della Commissione si applicano la normativa per la prevenzione del fenomeno della corruzione nella formazione di commissioni<sup>11</sup> nonché relativa al conflitto di interessi<sup>12</sup>. Sono altresì esclusi dagli incarichi di commissario coloro i quali, in qualità di membri di commissioni giudicatrici, abbiano concorso, con dolo o colpa grave accertati in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi.

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

1. i concorrenti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
2. i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio. Si intende per rapporto notorio quella situazione di condivisione, anche del medesimo ambiente di lavoro, che abbia dato luogo ad una reciproca compenetrazione delle rispettive attività professionali dal punto di vista tecnico-organizzativo.

L'insussistenza delle cause d'incompatibilità e di situazioni di conflitto d'inte-

---

ressi dovranno essere preventivamente dichiarati da ciascun componente della Commissione e dal segretario della medesima Commissione.

Per lo svolgimento dei propri compiti, la Commissione giudicatrice si avvarrà del supporto di una Segreteria Tecnica, la cui composizione ed i relativi compiti risultano infra descritti.

La Commissione Giudicatrice procederà alla visione delle tavole in formato digitale tale da poterne garantire la corretta comprensione.

Le riunioni della Commissione giudicatrice saranno valide solo in presenza di tutti i componenti.

I componenti della Commissione giudicatrice non potranno ricevere dal Comune di Genova alcun tipo di affidamento o incarico professionale collegato all'oggetto del concorso, sia in forma singola sia in forma di gruppo.

Prima dell'avvio dei lavori e nel rispetto dei tempi di cui al punto 10, la Commissione definirà la metodologia dei propri lavori.

Dei lavori della Commissione giudicatrice, che si svolgeranno in una o

più sedute riservate, saranno redatti appositi verbali, da sottoscrivere da parte di tutti i componenti, poi custoditi a cura della stazione appaltante, che provvederà alla sua tenuta agli atti.

La Commissione consegnerà i verbali dei propri lavori alla stazione appaltante.

La decisione della Commissione giudicatrice è vincolante per l'ente aggiudicatore.

La Segreteria Tecnica sarà costituita da dipendenti del Comune di Genova e della società SPIM, coordinati dal responsabile di procedimento. Essa avrà fra l'altro il compito di:

- procedere alla divulgazione del presente bando presso i mezzi di informazione con la collaborazione degli Uffici comunali a ciò istituzionalmente preposti;
- supportare il RUP nella ricezione e nella predisposizione delle risposte;
- contattare i membri della Commissione Giudicatrice organizzando il calendario delle sedute per la durata della loro attività;
- curare dal punto di vista organizzativo e logistico le attività della

- 
- Commissione giudicatrice;  
supportare il RUP negli adempimenti relativi alle fasi di comunicazione degli esiti del concorso

La Segreteria Tecnica non ha diritto di voto.

12.

## Sedute pubbliche

---

Nel corso della prima seduta pubblica la stazione appaltante, in presenza della Commissione Giudicatrice e del RUP, darà conto delle proposte progettuali presentate, dando lettura dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte e dando evidenza del contenuto di ciascuna, garantendone l'anonimato. La Commissione giudicatrice successivamente procederà ai propri lavori di valutazione delle proposte. Dopo

l'attribuzione dei punteggi, la Commissione procederà in seduta pubblica ad associare la documentazione tecnica a quella amministrativa. Successivamente si procederà a verificare la regolarità dei primi classificati. Il concorso si concluderà con la graduatoria di merito, che sarà comunicata all'Amministrazione comunale, con l'attribuzione - salvo quanto più oltre precisato - del primo premio all'idea che avrà conseguito il maggior punteggio

13.

## Lavori della commissione giudicatrice

Ciascun concorrente formulerà una proposta ideativa estesa a tutta l'area oggetto del concorso. La Commissione giudicatrice, previa esclusione delle proposte non conformi al presente

bando, valuterà quindi le proposte ammesse sulla base dei seguenti elementi, per un punteggio massimo pari a 100 così ripartito:

	<b>punteggio</b>
Impostazione generale e qualità architettonica complessiva	<b>40</b>
Fattibilità economico finanziaria	<b>10</b>
Qualità spazi pubblici, rapporti fra gli edifici, viabilità interna	<b>20</b>
Proposte di riutilizzo del padiglione S (Palasport)	<b>10</b>
Porto-canale e rapporto con l'ambiente costruito	<b>10</b>
Indicazioni e strategie energetiche e ambientali	<b>10</b>
	<b>100</b>

Ai fini della valutazione la Commissione attribuisce il punteggio, per ciascun criterio, sulla base della media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari. I punteggi definitivi si ottengono pertanto moltiplicando la media dei coefficienti attribuiti dai singoli commissari per il valore massimo assegnato a ciascun elemento/criterio.

In dettaglio, per ogni singola proposta ideativa e per ciascun elemento/criterio di valutazione, ciascun membro della Commissione attribuirà un coefficiente

compreso tra 0 e 1, utilizzando, come riferimento, la seguente scala di valutazione:

Ottimo: 1  
Buono: 0,80  
Sufficiente: 0,60  
Mediocre: 0,50  
Insufficiente: 0,35  
Non adeguato: 0,15

La Commissione redigerà la graduatoria delle proposte, sommando per ciascun concorrente i punteggi ottenuti nei singoli criteri di valutazione.

14.

## Proclamazione del vincitore

---

Il concorso si concluderà in seduta pubblica con la proclamazione del vincitore e con la comunicazione della graduatoria di merito, in tale sede si procederà associando ai codici alfanumerici i nominativi dei corrispondenti concorrenti, fatte salve le necessarie

verifiche sulla documentazione amministrativa, le incompatibilità e il possesso dei requisiti richiesti.

Il giorno, l'ora ed il luogo della seduta pubblica saranno pubblicati sul sito del concorso.

4

Capitolo

Adempimenti finali

15.

## Premi e proprietà degli elaborati

---

Alla proposta classificata al 1° posto sarà attribuito un premio di Euro **75.000**, alle tre proposte che si classificheranno fra il 2° e il 4° posto saranno attribuiti altrettanti premi di Euro **15.000** cadauno.

I compensi sopra indicati sono da intendersi comprensivi di ogni onere fiscale (inclusa l'I.V.A.) e previdenziale.

Saranno valutate ai fini dell'assegnazione dei premi solo quelle idee che otterranno un punteggio minimo di 70 punti; pertanto la Commissione non potrà proporre all'Amministrazione l'assegnazione del primo premio qualora nessuno dei progetti raggiunga, al termine del processo di valutazione, il predetto punteggio minimo. In tale caso, il monte-premi di 120.000 euro sarà distribuito equamente fra le prime

dieci proposte qualificate.

La corresponsione dei premi avverrà entro 90 giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui sarà approvata la graduatoria finale.

Le idee premiate (anche oltre il primo classificato) sono acquisite in proprietà del Comune di Genova, che si riserva la facoltà di utilizzarle nei modi e per le finalità indicate nella premessa del presente bando, anche eventualmente trasferendone a terzi i diritti ai fini della sua concretizzazione.

16.

## Pubblicazione esiti del concorso

---

Salvo quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti in materia, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito

dell'Ente banditore e sarà comunicato agli Ordini professionali territorialmente interessati.

# 5

Capitolo

Disposizioni finali

## 17. Privacy

---

I dati personali dei concorrenti saranno acquisiti e trattati dal Comune di Genova – Titolare del trattamento - nel rispetto della normativa sopra richiamata e per le finalità strettamente connesse e strumentali all'espletamento del concorso.

Responsabile del trattamento è il Dirigente del Settore Interventi Complessi del Comune di Genova, Arch. Luca Patrone.

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti manuali, informatici e telematici con logiche strettamente correlate alla finalità sopraindicata a cura delle persone incaricate del trattamento.

Il conferimento dei dati è facoltativo, ma il rifiuto di conferire i dati richiesti dalla procedura renderà impossibile la partecipazione al concorso.

I dati personali dei concorrenti potranno essere comunicati ad altri soggetti, pubblici o privati, individuati dal Comune di Genova esclusivamente per scopi strettamente connessi al concorso di idee e potranno essere oggetto di pubblicazione sul sito internet del Comune di Genova in base a quanto previsto dal bando di concorso.

L'interessato può esercitare in qualsiasi momento tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, in particolare il diritto di accedere ai propri dati, di chiederne rettifica, aggiornamento o opporsi al trattamento dei dati personali trattati in violazione di legge che lo riguardano rivolgendo istanza al Comune di Genova – Palazzo Tursi - Via Garibaldi, 9 – 16100 Genova – tel. (+39) 010 5571111 - [comunegenova@postemailcertificata.it](mailto:comunegenova@postemailcertificata.it).

18.

## Mostra e pubblicazione delle proposte progettuali

---

Il Comune di Genova si riserva la facoltà di esporre le proposte concorsuali in una mostra da tenersi entro sei mesi dalla conclusione del concorso, e di procedere alla loro pubblicazione in un catalogo con l'indicazione dettagliata degli autori.

Con la partecipazione al concorso i

concorrenti - ferma restando in capo ad essi la proprietà intellettuale delle loro proposte - autorizzano l'utilizzo degli elaborati presentati sia per eventuali esposizioni sia per eventuali pubblicazioni anche sui siti e portali del Comune di Genova e sulla piattaforma [www.concorrimi.it](http://www.concorrimi.it).

19.

## Affidamento dello sviluppo degli ulteriori livelli progettuali

---

La stazione appaltante si riserva la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee la realizzazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica, con procedura negoziata senza bando a condizione che il soggetto sia in possesso dei requisiti di ordine generale e speciale previsti dalla norma di riferimento per la specifica progettazione di cui trattasi.

Al fine di realizzare l'intero intervento sulla scorta del progetto vincitore, successivamente alla conclusione del concorso il Comune di Genova potrà esperire una nuova e diversa procedura per l'individuazione dell'operatore interessato e in grado di realizzare le opere progettate.

A tal conto, qualunque sia la procedura che verrà seguita per la realizzazione e l'utilizzo nel tempo delle opere di trasformazione dell'area così come previste dal progetto vincitore del concorso, si farà obbligo al soggetto realizzatore di avvalersi del progetto vincitore stesso e di incaricare il gruppo di progettazione – eventualmente integrato per

quanto necessario - della successiva fase progettuale, con l'esclusione delle attività di demolizione dei fabbricati di cui all'allegato A (Indicazioni Progettuali), di scavo dei canali e realizzazione delle connesse opere di sostegno.

Non sarà invece fatto alcun obbligo al soggetto realizzatore di avvalersi del soggetto o raggruppamento vincitore per la progettazione degli interventi che esso riterrà di fare nell'ambito del padiglione S; per gli interventi previsti in quest'ultimo, l'operatore potrà avvalersi liberamente di altri professionisti, ivi compresi altri partecipanti al concorso, anche non premiati.

L'ammontare dei compensi da corrispondere al vincitore da parte del realizzatore delle opere sarà calcolata in base al D.M. 143/2013, previa pattuizione dei compensi. Lo stesso criterio di calcolo del compenso sarà utilizzato nel caso in cui la stazione appaltante intenda avvalersi della facoltà di cui al presente punto.

20.

## Publicità e diffusione del bando - Responsabile del procedimento

---

Il presente bando viene pubblicato nel rispetto della normativa vigente in materia<sup>13</sup>.

La sua indizione viene inoltre pubblicizzata o divulgata mediante comunicato-stampa destinato alle principali riviste specializzate di settore. Oltre che nelle forme previste dalla legge, il bando è pubblicato sul sito internet dell'Ente banditore e sul sito [www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it).

Il bando viene inviato all'Ufficio delle

pubblicazioni dell'Unione Europea.

Copia del presente bando viene inviata per la sua diffusione al Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e al Consiglio Nazionale degli Ingegneri nonché agli Ordini professionali territorialmente competenti.

Responsabile del procedimento: Arch. Luca Patrone – Dirigente del Settore Interventi Complessi del Comune di Genova.

21.  
Lingua

---

La lingua ufficiale del concorso è quella italiana.  
Il presente bando è tradotto e viene

pubblicato anche in inglese, ed è ammessa la presentazione degli elaborati anche in tale lingua

22.

## Disposizioni finali

---

L'accesso agli atti dell'intera procedura è consentito successivamente all'approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di concorso, si applica la normativa vigente in materia. Per le

controversie è competente il Tribunale Amministrativo Regionale per la Liguria, Sede di Genova.

PROCEDURE DI RICORSO – nanti il T.A.R. LIGURIA - Via dei Mille 9 - 16147 GENOVA - tel. 0103762092, entro i termini di legge

## Normativa di riferimento

---

- |  |  |
|--|--|
| (1) art. 156 D.Lgs. n. 50/2016                                     | (8) art. 53 del D.Lgs. n. 165/2001.                                  |
| (2) art. 46 e 156 comma 2 D. L.gs. n. 50/2016                      | (9) art. 155 del D. L.gs. n. 50/2016                                 |
| (3) art. 80 D.Lgs.n. 50/2016                                       | (10) art.77 comma 6 del D. L.gs. n. 50/2016                          |
| (4) art. 2359 codice civile  | (11) art. 35-bis del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165       |
| (5) artt. 254 e 255 del D.P.R. n. 207/2010                         | (12) art. 51 codice procedura civile e art. 42 del D.Lgs. n. 50/2016 |
| (6) art. 51 codice di procedura civile e art. 42 D.Lgs. n. 50/2016 | (13) artt. 71 e 72 del D. Lgs. n. 50/2016.                           |
| (7) art. 83 comma 9 D.Lgs. n. 50/2016                              |  |



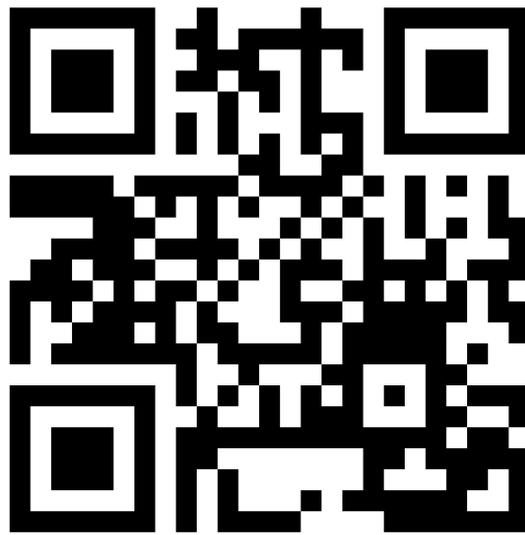


# Padiglione B





Area del concorso - Riprese aeree



<https://youtu.be/7Tsoea-HmYc>

A

Indicazioni progettuali

## Area del concorso: ambiti, aspetti e dati progettuali specifici

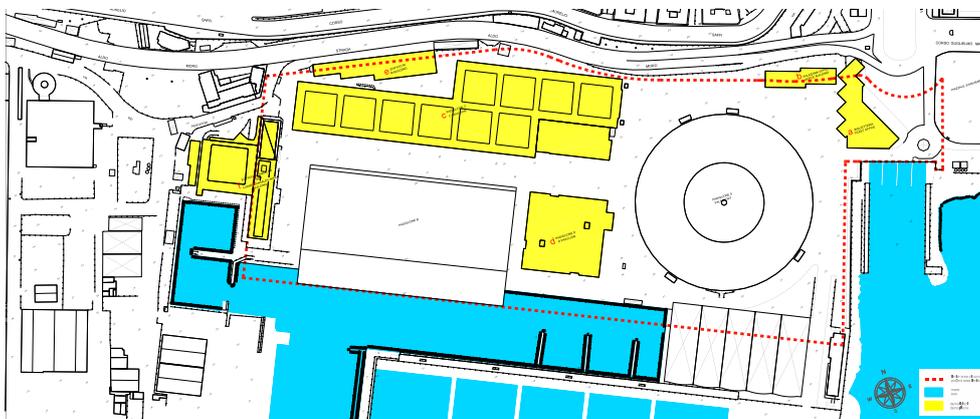
Il Piano Urbanistico Comunale (nel seguito: P.U.C.) approvato con Deliberazione del Consiglio Comunale n° 57/2015 e con la Determinazione Dirigenziale conclusiva della Conferenza dei Servizi n° 2015/118.0.0/18 prevede esplicitamente la riconversione a funzioni urbane delle aree e degli immobili resi disponibili dalla contrazione del Quartiere fieristico e pone il vincolo della fruizione pubblica delle opere a mare, tramite percorsi pedonali a raso o sopraelevati, in continuità con il fronte a mare di Corso Italia e Piazzale J. F. Kennedy, ed in funzione del programmato collegamento con il Porto Antico che dovrà nel seguito avvenire anche mediante un sistema di percorsi ciclabili e pedonali.

**L'area oggetto del concorso** è individua-

ta nelle planimetrie generali fornite a corredo del bando (v. allegati elencati al punto 6) mediante una linea rossa tratteggiata. Detta area coincide con la porzione di territorio di proprietà Comune di Genova interessata dal *Blueprint per Genova*; resta pertanto escluso dal presente bando l'approfondimento progettuale sulle rimanenti porzioni del *Blueprint per Genova*, ricadenti in area demaniale portuale.

Per l'attuazione del disegno generale prefigurato nel *Blueprint per Genova* saranno necessarie le seguenti opere propedeutiche:

- **demolizione degli edifici** evidenziati in giallo nell'allegato 3, già facenti parte del complesso fieristico per una superficie lorda complessiva di



---

m<sup>2</sup> 75.000 (v. allegato 3):

- a. biglietteria
  - b. palazzina uffici
  - c. padiglione C
  - d. padiglione D
  - e. padiglione M
  - f. edificio ex Ansaldo-NIRA.
- **realizzazione di un sistema di canali navigabili** secondo lo schema planoaltimetrico fornito a corredo, (v. allegati 7,8 e 9)
  - **sostituzione dei primi 500 m. della sopraelevata**, (strada Aldo Moro), lungo il confine nord dell'area di concorso, con una diversa viabilità a raso in prosecuzione di Corso G. Marconi e Corso Italia, fino al raccordo col tratto della Sopraelevata stessa non modificato (v. allegati 7, 8 e 9).
- N.B. - La progettazione e la quantificazione economica dei suddetti lavori di preparazione dell'area (demolizioni, scavo dei canali, contenimento) e di riassetto della viabilità sarà svolta a cura degli Uffici comunali e non è quindi oggetto del presente concorso.
- Ai concorrenti è invece richiesta la riqualificazione dell'area attraverso la progettazione dei seguenti interventi:**
- **nuovi fabbricati** destinati alle attività più oltre indicate e secondo lo schema planoaltimetrico fornito a corredo (v. allegati 7, 8 e 9);
  - **riutilizzo**, con riguardo alla sua collocazione e alle sue specificità architettoniche, strutturali, tecnologiche, dimensionali e funzionali, **del padiglione S** ("palasport"), per il quale sono ammesse modifiche nel rispetto dei suoi elementi costitutivi principali ma col sostanziale mantenimento della sagoma; è prevista la conferma della sua vocazione sportiva e spettacolare e, pertanto, la possibilità di continuare a svolgervi, nello spazio centrale, attività coerenti con dette finalità; è altresì prevista la possibilità di ipotizzarne ai vari livelli utilizzi in parte diversi e, in particolare, quella di insediarvi attività commerciali o artigianali riconducibili al settore nautico e sportivo, nel rispetto di quanto precisato più oltre in merito ai limiti dimensionali degli esercizi commerciali; è inoltre consentito l'utilizzo parziale dell'edificio per parcheggi interrati a servizio dell'edificio sfruttando le differenze di quota fra la viabilità esterna e il livello inferiore dell'edificio;
  - **parcheggi interrati** di pertinenza

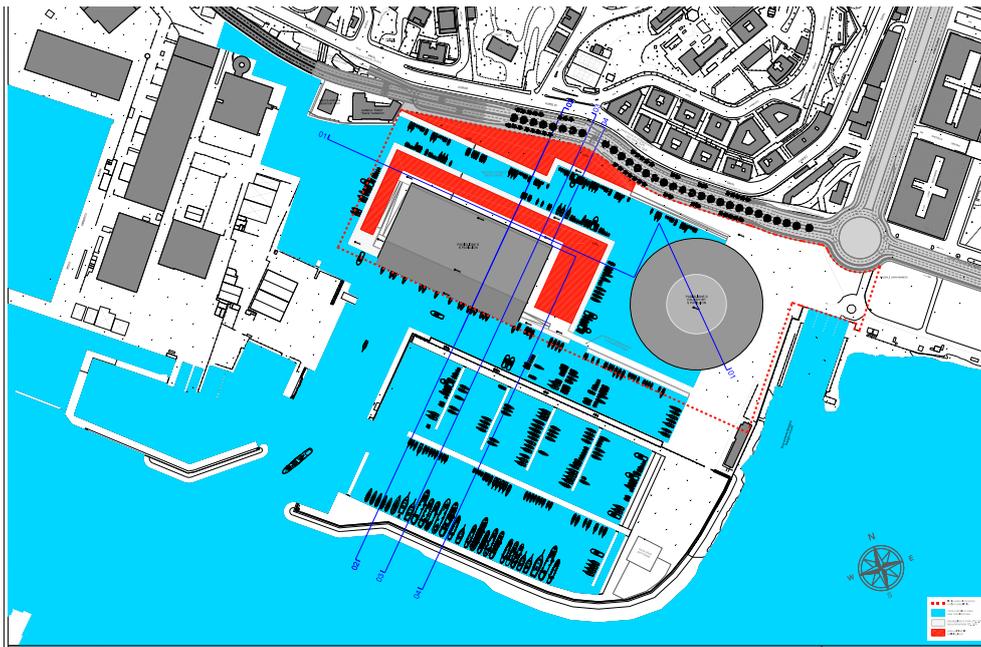
delle nuove edificazioni nelle quantità indicate nel seguito, ed ulteriori parcheggi riconducibili alla realizzazione di posti-barca;

- **spazi pubblici pedonali** e a verde pubblico; nuova viabilità interna;
- **attrezzature e soluzioni costituenti la "strategia energetica"** dell'intervento, volta al contenimento dei consumi da fonti fossili mediante il ricorso a fonti rinnovabili;
- **ulteriore collegamento pedonale e per mezzi di servizio e soccorso**, oltre a quello già rappresentato negli

allegati 7, 8 e 9, fra la "terraferma" e l'"isola" ove, dopo la realizzazione del sistema di canali, si ritroveranno il padiglione B (esistente) e i nuovi volumi al suo intorno.

Gli allegati 7, 8 e 9 riportano l'assetto planivolumetrico indicativo previsto a seguito delle trasformazioni oggetto del presente concorso, conseguente agli scavi, alle demolizioni, alla realizzazione dei canali navigabili e alle nuove costruzioni previste.

Nell'ambito di tale nuovo assetto, ai



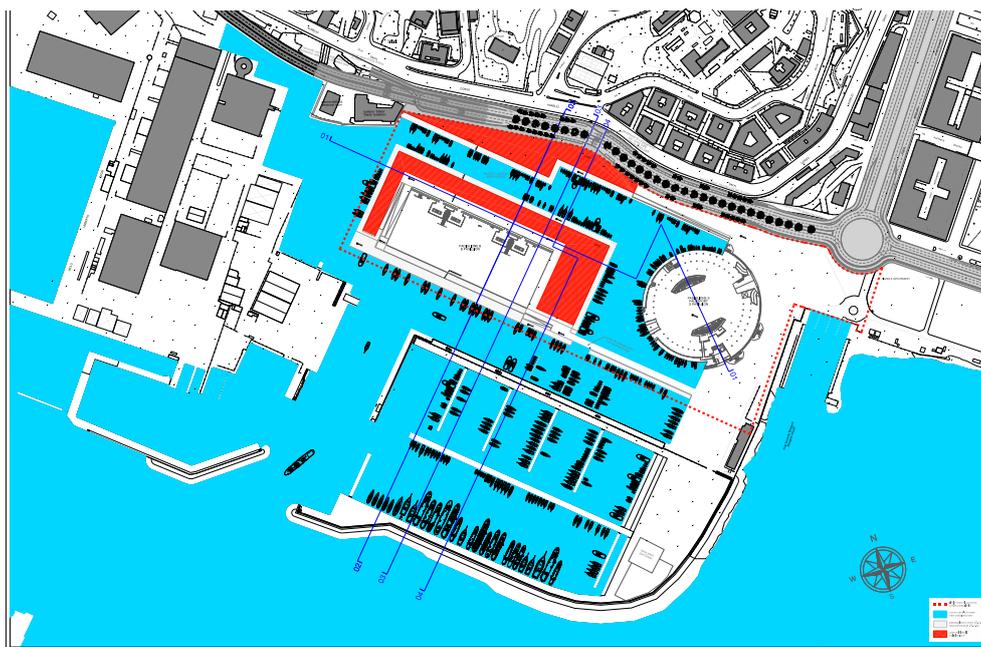
concorrenti viene richiesto di ipotizzare la ricostruzione di una superficie lorda utile (coperta e chiusa) di circa **m<sup>2</sup> 60.000**, suddivisa fra attività residenziali, commerciali, ricettive e direzionali di nuovo insediamento, in un quadro di compatibilità economico-finanziaria dell'operazione nel suo complesso. Nel calcolo dei m<sup>2</sup> 60.000 non sono compresi poggioli, balconi, porticati e, in generale, le superfici aperte, anche se connesse ai fabbricati.

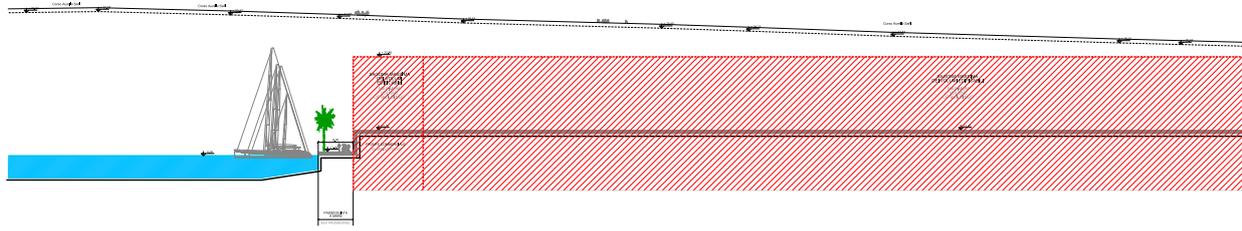
dovranno essere così suddivise, per destinazione d'uso e tipologia:

- **residenza:**  
m<sup>2</sup> 40.000 (+/- 10%);
- **attività commerciali e artigianali:**  
m<sup>2</sup> 5.000 (+/- 10%);
- **attività ricettive:**  
m<sup>2</sup> 10.000 (+/- 10%);
- **uffici e direzionale:**  
m<sup>2</sup> 5.000 (+/- 10%).

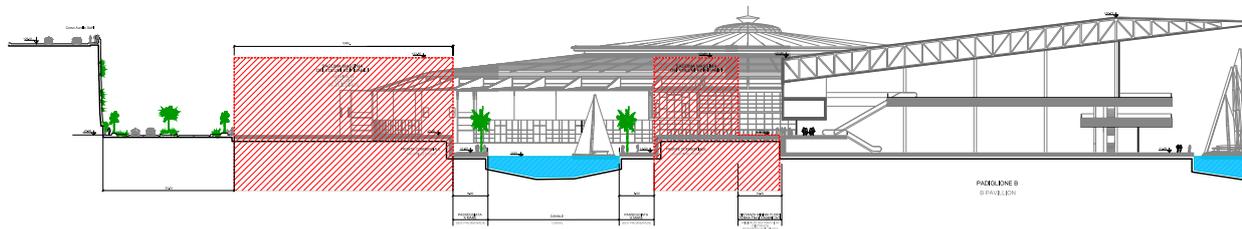
Le superfici di nuova edificazione

All'interno del Padiglione S potranno

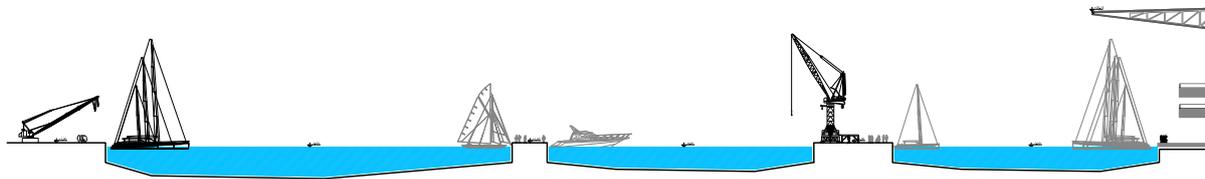




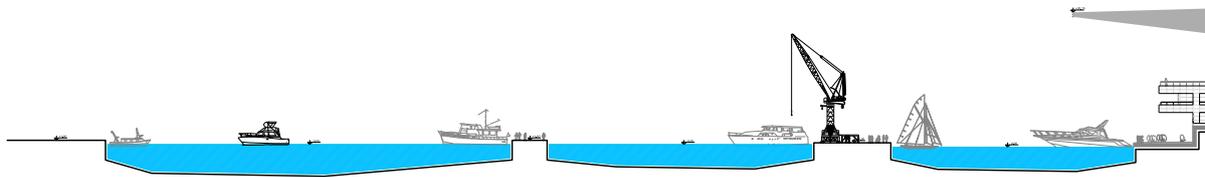
SEZIONE LONG  
LONGITUDINAL



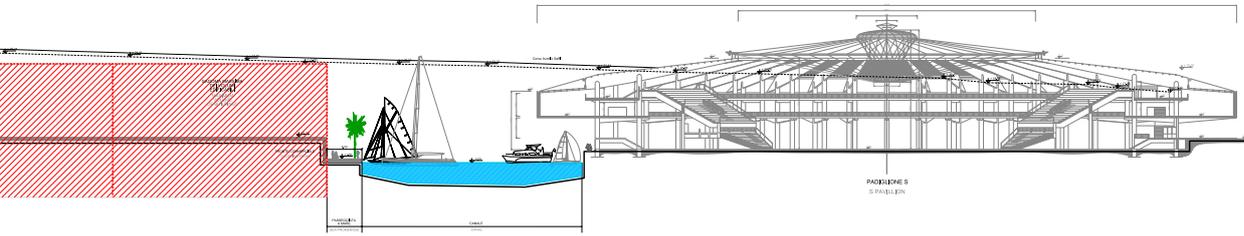
SEZIONE TRAS  
CROSS SEC



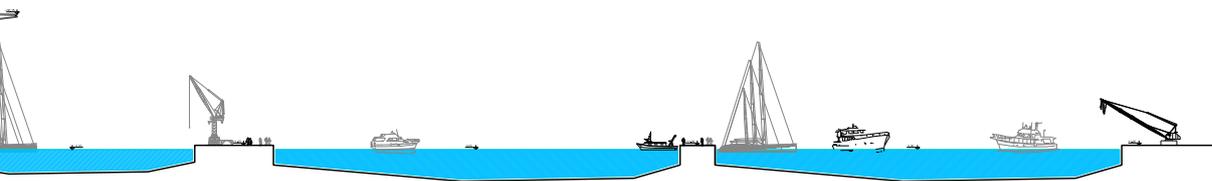
SEZIONE TRAS  
CROSS SEC



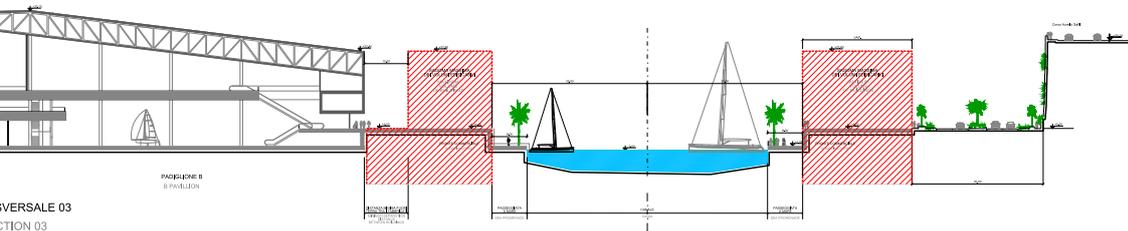
SEZIONE TRASVER  
CROSS SECTION



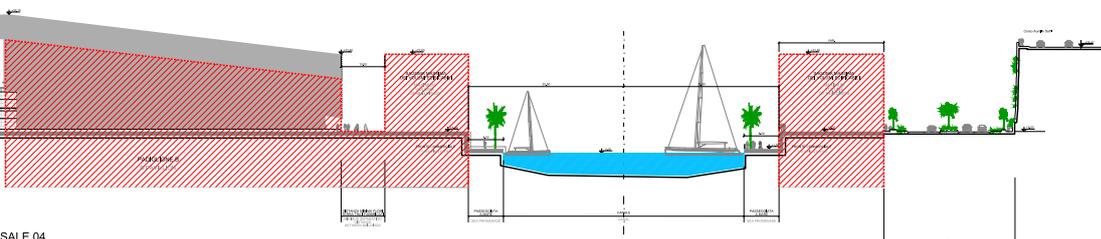
LONGITUDINALE 01  
LONGITUDINALE SECTION 01



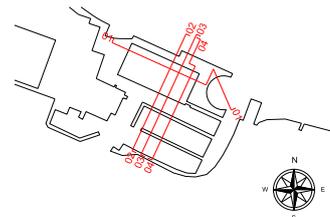
TRANSVERSALE 02  
SECTION 02



TRANSVERSALE 03  
SECTION 03



TRANSVERSALE 04  
SECTION 04



---

essere previsti fino a m<sup>2</sup> 15.000 di ulteriore superficie da destinarsi ad attività commerciali e artigianali, oltre a quelle indicate più sopra.

Tutte le attività commerciali dovranno essere ubicate in locali di dimensione complessiva non superiore a m<sup>2</sup> 250, fatte salve quelle attività legate a merci o attività specialistiche, connesse funzionalmente ai nuovi insediamenti (quali rivendite di attrezzature per attività nautiche o sportive in genere, o per assistenza tecnica specifica), che potranno avere metrature superiori.

Dovranno inoltre essere previsti parcheggi interrati di pertinenza dei volumi di nuova edificazione, da realizzarsi preferibilmente in sottosuolo, per una superficie lorda di m<sup>2</sup> 20.000; a questi potranno aggiungersi ulteriori parcheggi legati alle altre attività –nautiche e sportive - preesistenti o di nuovo insediamento.

L'altezza minima dei piani correnti nei fabbricati pluripiano non dovrà essere inferiore a m 2,70; l'altezza dei locali ai piani terra, direttamente accessibili dall'esterno, non dovrà essere inferiore a m 3,20.

La quota delle banchine dovrà essere

di m 1 s.l.m., al pari di quelle esistenti; la quota della viabilità di superficie dovrà essere compresa fra m 5 e m 6 s.l.m.

I nuovi edifici, da realizzarsi negli ambiti specificamente indicati nello schema planivolumetrico di progetto (v. allegati 7, 8 e 9), non potranno superare le altezze schematicamente indicate nell'allegato 9, fatte salve specifiche e puntuali "emergenze" architettoniche. Anche in pianta, essi non dovranno, di norma, eccedere le sagome massime indicate nelle planimetrie fornite ai concorrenti con gli allegati 7 e 8, fatta salva la possibilità di proporre localizzati aggetti ai piani superiori a quello terreno.

Il profilo planimetrico stabilito per i canali navigabili, illustrato nelle tavole fornite, potrà avere puntuali scostamenti in ragione della previsione di specifici siti di approdo e attrezzature per l'alaggio delle imbarcazioni, garantendo comunque la superficie d'acqua complessiva indicata nell'allegato 7.

In ogni caso, i progetti dovranno tenere in debita considerazione e trovare adeguate relazioni con le forti preesistenze rappresentate dai padiglioni B e S e dal muraglione storico di sostegno del

---

Corso Aurelio Saffi.

Il costo previsto per le operazioni propedeutiche (demolizioni, scavi e realizzazione delle opere di contenimento delle banchine) che precederanno la realizzazione delle opere oggetto di concorso viene stimato preliminarmente in € 50.000.000; detto importo comprende le modifiche plano-altimetriche dell'attuale Sopraelevata.

In ogni caso, il costo complessivo delle opere previste (sia quelle preliminari già identificate dall'Ente banditore, appena elencate, sia quelle oggetto di proposta da parte dei concorrenti) non potrà superare il tetto di € 250.000.000 talchè il costo delle opere oggetto di concorso, non comprese fra quelle propedeutiche sopra elencate, non deve eccedere il valore di € 200.000.000.

**SONO OMESSI GLI ALTRI  
ALLEGATI**

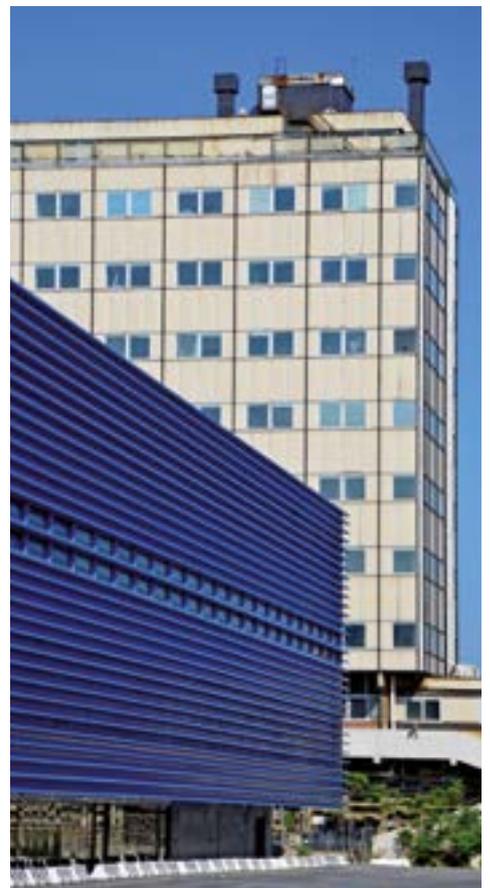
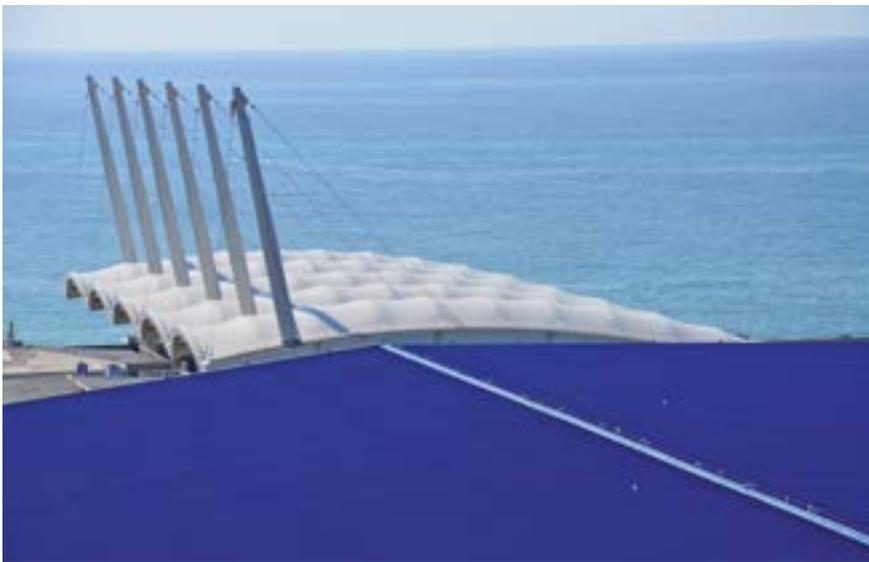


---

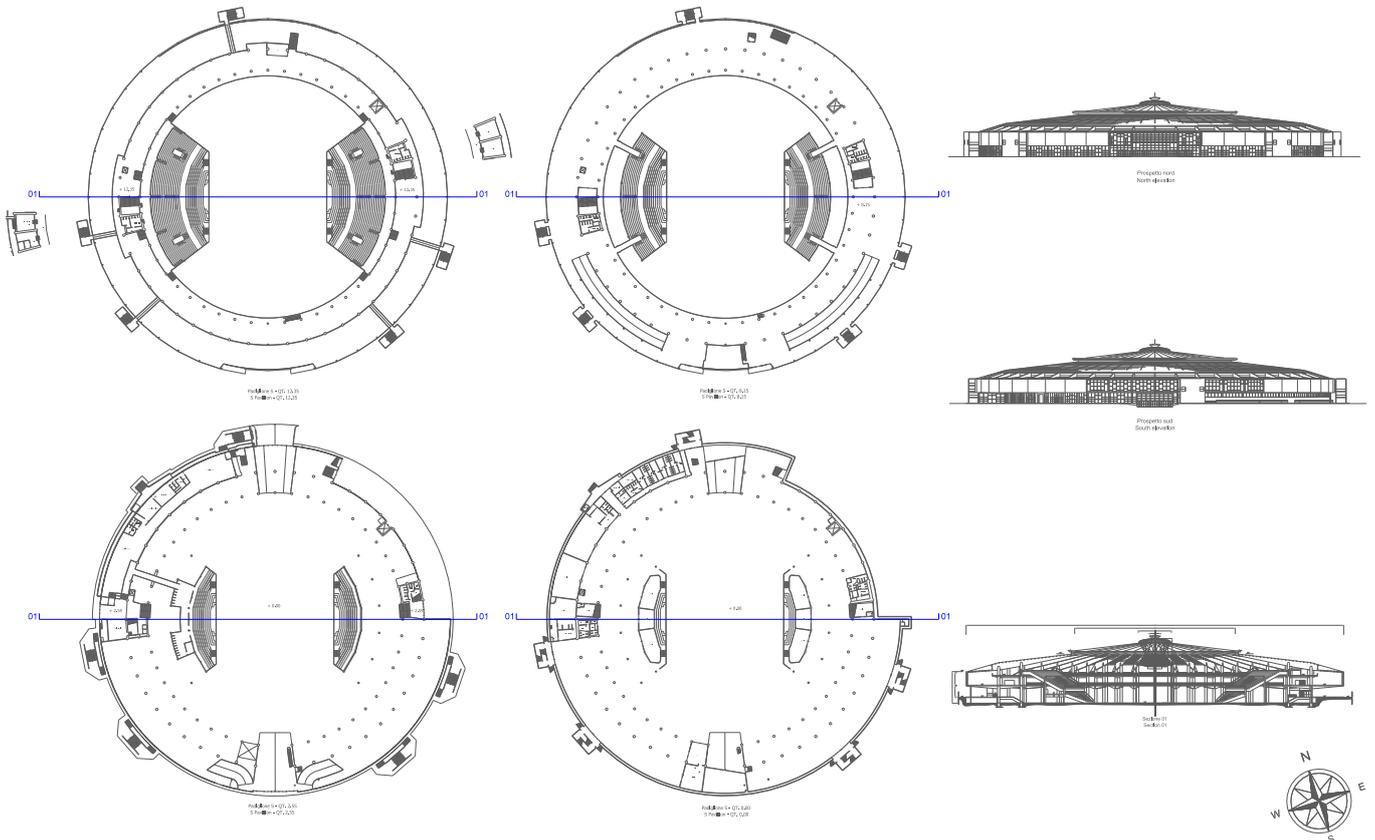
# padiglione B

*È semplice. Troppo semplice perché sia così semplice. È prima di tutto un piano, un piano blu, troppo blu. Il blu cielo delle fotografie sotto esposte o degli esordi del cinematografo... questo piano è evidentemente un tetto, si leggerà dalla città, dalla strada sopraelevata che lo costeggia, come un'astrazione, un immenso specchio blu rettangolare*

Jean Nouvel



# padiglione S









Blueprint Competition



[www.blueprintcompetition.it](http://www.blueprintcompetition.it)  
[blueprintcompetition@spimgenova.it](mailto:blueprintcompetition@spimgenova.it)